



Su cuerpo ama la predictibilidad. Come siempre a las mismas horas. Tener un horario fijo con la alimentación favorece un correcto metabolismo de los nutrientes

EUSKADI

JON  
PLAZAOLA

Coprotagonista de 'Allí abajo'. Barba de tres días o «de alguno más» y una sonrisa que no acaba nunca. El actor vasco de 33 años (Elgoibar, 1982) protagoniza hoy el nuevo estreno de Antena 3, 'Allí abajo'. Una serie que, como la película 'Ocho apellidos vascos', se ríe de los contrastes entre norte y sur

## «Hay tópicos muy ciertos sobre los vascos»



ATRESMEDIA

### AMAIA URRA BILBAO

Una cuadrilla inseparable que se dedica a jugar al mus, tres vecinas sevillanas muy cotillas, una madre vasca autoritaria y un señorito andaluz estirado son algunos de los personajes de *Allí abajo*. Sin embargo, lo más importante de la serie será la historia de amor entre un vasco enamorado con poco mundo, al que da vida Jon Plazaola, y Carmen, una enfermera sevillana «con ganas de vivir grandes pasiones», interpretada por María León.

**Pregunta.**— Entre tanto rostro conocido de la televisión, ¿quién es Jon Plazaola?

**Respuesta.**— Jon Plazaola es una persona con suerte, a la que le apasiona su trabajo y ama lo que hace. Una persona con mucho humor y como mi personaje, Iñaki, que no ha salido mucho de Euskadi, pero que tiene curiosidad por estar fuera. Estoy encantado con este proyecto y viviendo una nueva etapa con ilusión en Sevilla. En 2001 empecé a hacer monólogos en euskera. También he trabajado en varios programas de ETB como presentador y monologuista.

**P.**— ¿Qué hace un actor vasco en Sevilla?

**R.**— Principalmente trabajar. Los proyectos son más ambiciosos y la proyección es a nivel nacional. Tengo una presión positiva que me hace sacar lo mejor de mí. Estoy trabajando con gente muy buena e intentando aprender todo lo que puedo.

**P.**— *Ocho apellidos vascos* ha sido la película española más taquillera. ¿Es casualidad hacer ahora *Allí abajo*?

**R.**— Los creadores de la serie me dijeron que este proyecto llegó a plantearse antes que *Ocho apellidos vascos*, creo que es una casualidad. Nuestro entorno social pide hacer este tipo de cine. Estoy a fa-

**«'Ocho apellidos vascos' fue un éxito porque las personas necesitan reír»**

**«Con María León me ha tocado más que la lotería, con ella he conseguido El Gordo»**

vor de *Ocho apellidos vascos* porque es una película que no pretende ser más de lo que fue y su éxito está justificado. El público acudió a los cines en masa para verla y fue un éxito porque las personas necesitan reír.

**P.**— ¿Cree que el interés por el personaje vasco es una moda pasajera?

**R.**— No lo tengo claro, pero lo que sí es cierto es que los andaluces y los vascos tenemos personalidades muy marcadas. Tenemos culturas muy fuertes a la hora de hacer humor, y más cosas en común de las que pensamos a primera vista.

**P.**— Clara Lago y Dani Rovira se enamoraron tanto que ahora salen juntos. ¿Se tiene que ir preparando María León?

**R.**— Ja, ja, ja... Con María me ha tocado la lotería, con ella he conseguido *El Gordo*. Es una compañera virtuosísima, pero lo único que siento por ella es compañerismo y admiración. Somos amigos, ella tiene su relación y yo la mía. Ya veremos qué pasa con Carmen e Iñaki, pero María y yo solamente vamos a ser amigos.

**P.**— Su personaje, Iñaki, tiene al-

rededor de 35 años, es virgen y no ha salido nunca de su casa. ¿Se cuentan a pares los vascos así?

**R.**— Claramente sí, yo conozco a muchos como Iñaki. Ese tópico tiene mucho de verdad. El humor lleva a los personajes al extremo para que den juego y el público empatice con ellos.

**P.**— Como vasco, ¿usted es de los que bailan en la barra del bar con un vaso en la mano?

**R.**— Por supuesto, y si estoy animado a lo mejor levanto un poco el brazo. No hago mucho más.

**P.**— ¿En qué más se parecen Jon e Iñaki?

**«Mi personaje Iñaki y yo somos vírgenes en eso de conocer mundo»**

**«Yo soy de los que como mucho levantan un poco el brazo en la barra del bar»**

**R.**— Los dos tienen muchas ganas de vivir la vida y mucha ilusión por conocer nuevas culturas. Los dos somos vírgenes en eso de conocer mundo.

**P.**— Además de actor es monologuista. ¿Los estereotipos ayudan a la hora de hacer reír?

**R.**— La gente en general desprecia utilizar los tópicos, pero creo que la cuestión no está en utilizarlos o no, sino en usarlos bien, es decir, con respeto.

**P.**— ¿Cuántos tópicos necesita *Allí abajo* para ser un pelotazo?

**R.**— Para contestar hace falta ver la respuesta del público. La serie plantea un choque entre dos culturas que consiguen convivir perfectamente y que además hacen reír.

**P.**— ¿Humor vasco o andaluz?

**R.**— Me quedo con el humor en general. El humor es uno y los vascos lo hacemos de una manera y los andaluces de otra.

**P.**— ¿Cómo animaría a un joven vasco-vasco a que se fuera a Triana a tomar finos?

**R.**— Creo que no hace falta animar a un vasco a tomar algo. Lo lleva en la sangre y no dudo de que estaría encantado con ese plan.